



1.1 Administration des écoles

Direction des écoles

Directeur	:	M.	Jean-Marc Puthod
Doyens	:	Mme	Françoise Loup
		M.	Didier Cordey
		Mme	Tiziana Formentin
		Mme	Marie-Laurence Marcellin
Secrétariat	:	Mme	Evelyne Haerberli
		Mme	Françoise Pereira
		Mme	Maria de Los Angeles Alonso Klay
		Mme	Marina Mattiuzzo, apprentie 3 ^{ème} année
		M.	Blerim Iseni, apprenti de 2 ^{ème}
Bibliothécaire		Mme	Alexe Cachin
Assistant en informations documentaires (AID)		M.	Loïc Baudin
	Dépositaire des fournitures scolaires :	M.	Olivier Linder
Infirmière scolaire	:	Mme	Carole Maillefer



1.1.1 Corps enseignant

Au 31 décembre, le corps enseignant comptait 122 maîtres et maîtresses répartis comme suit :

	Primaire	Secondaire	Total
CDD	9	4	13
CDI	68	51	119
Totaux	77	55	122

Répartition selon le taux d'activité et le sexe :

Taux	Hommes	Femmes	Total
100%	16	24	40
1 à 49%	2	19	21
49 à 99%	6	55	61
	24	98	122

1.1.2 Classes

A la rentrée d'août, l'effectif des 62 classes était de 1'156 élèves.

Effectifs à la rentrée d'août :

Degré	Année	Classes	Total	Elèves	Total
Primaire	1 et 2P	10		205	
	3 à 6 P	21		389	
	7 et 8P	10		209	
	Enseignement spécialisé développement et	2		14	
			43		817
Secondaire	9 à 11 S	15		281	
	Développement	2		18	
	RAC1	2		40	
				19	
Total			62		1156

104 élèves viennent de Villars-Ste-Croix (70 au primaire et 34 au secondaire).



Elèves domiciliés dans une autre commune (hors VSC et BY) et scolarisés à Bussigny :

1 d'Allaman, 1 de Préverenges, 1 de Prilly et 1 de Crissier.

Elèves domiciliés à Bussigny et scolarisés ailleurs :

1 à Cheseaux-sur-Lausanne-La Chamberonne, 1 à Cugy, 2 à Crissier en classe d'accueil, 1 à Ecublens, 3 à Lausanne, 1 à Renens et 1 à Saint-Prex.

Elèves domiciliés à Bussigny et en Sport-Art-Etudes ailleurs :

3 élèves à Lausanne-Béthusy en danse et 5 élèves à Crissier en handball.

Classes de Raccordement 1 :

Parmi les 40 élèves des classes de RAC1, 5 élèves viennent de Bussigny, 8 de Chavannes-près-Renens, 1 de Cossonay, 5 de Crissier, 1 de Daillens, 2 d'Eclépens, 1 de La Chaux, 1 de La Sarraz, 1 de Moiry, 1 de Morges, 1 de Orny, 3 de Penthalaz, 1 de Penthaz, 2 de Pompaples, 2 de Préverenges, 2 de Renens, 2 de Vufflens-la-Ville.

Autres :

1. Ecoles privées	32 élèves
2. Accueil à Crissier	2 élèves
3. Parapublic (enseignement spécialisé...)	22 élèves
4. Scolarisés hors Vaud	1 élève
5. Total	56 élèves

1.2 Activités

Spectacles scolaires

8 spectacles scolaires, concerts ont été présentés aux élèves :

- Les 31.03. et le 01.04. : « Le Minautore » et « Le Mannequin », spectacles présentés par l'option théâtre 9H-11H au public.
- Le 04.04. : Dans le cadre des Germanofolies, le groupe SSASSA a présenté un concert aux élèves de 5P à 7P.
- Le 27.04. : « Mon chien-dieu » spectacle présenté aux élèves de 7P.
- Le 27.10. : « Sugungga », spectacle présenté aux élèves de 4P.
- Le 16.11. : « La Radio d'Emilie », spectacle présenté aux élèves de 7P.
- Le 07.12. : « La Farce de Maître Pathelin », spectacle présenté aux élèves de 8P, DES/1 et 1 classe de 5P.
- Le 19.12. : Les classes de 4P/3 et 4P/4 ont présentés des sketches de Noël au public,
- Le 20.12. : « Danse avec le violon », spectacle présenté aux élèves de 8P à 12RAC1, y compris les classes DES.



Voyages de fin de scolarité de l'année scolaire 2016-2017 :

- La classe 11VP/1 est partie en Toscane du 29 mai au 2 juin 2017.
- La classe 11VP/2 est partie à Edinburgh du 7 au 12 mai 2017.
- Les classes de 11VG n'ont pas été autorisées à partir en voyage sur décision de la Direction des écoles.

Voyage de fin de scolarité de l'année scolaire 2017-2018 :

La classe 11VP/3 est partie en Engadine du 25 au 29 septembre 2017.

1.3 Inauguration de l'extension du collège de Dalaz et de la nouvelle salle de gymnastique de la Tatironne

Allocution du directeur des écoles pour l'inauguration de Dalaz-Tatironne le vendredi 27 octobre 2017 :

« Je me suis toujours demandé, comment l'architecture pouvait améliorer l'organisation et le climat scolaire, induire les changements et par conséquent faciliter les apprentissages de tous les élèves.

Selon André Giordan, professeur à l'Université de Genève, interviewé dans le bulletin de la CIIP de 2004 : *L'architecture ne doit pas être rigide et entraver l'évolution des pédagogies. Il faut créer des espaces souples qui soient modulables au gré des besoins. Les enfants doivent pouvoir travailler seuls ou en groupes. Il est évident qu'il ne faut plus raisonner aujourd'hui en salle de classe. Mais les traditions sont tenaces et la classe a une identité culturelle si forte que la changer tient du tabou. Il est troublant et paradoxal de constater combien l'institution, si avide de réformes de toutes sortes, si généreuse dans ses mutations, si prompte à se questionner, peut s'avérer d'une rigidité extrême lorsqu'il s'agit de proposer de nouveaux modèles d'espace d'enseignement. Ce paradoxe entre pédagogie en constante évolution et typologie en stagnation découle de plusieurs raisons.*

Une des principales, affirme ce professeur, se trouve dans la densité de règlements, directives en matière de construction scolaires, police du feu, qui cadrent la réflexion, l'enfermant dans un modèle finalement maintes fois répété.

Il pense aussi que *Les restrictions budgétaires ne sont certainement pas étrangères elles non plus à ce cloisonnement. Ce n'est pas que le manque d'argent paralyse l'inspiration, bien au contraire. Mais là encore, les pouvoirs publics, pensant résoudre leurs problèmes de trésorerie en légalisant un maxima de surface, volume et coût à respecter impérativement, verrouillent toute possibilité d'élargissement du lieu classe en limitant les solutions novatrices.*

Alfred Roth, un visionnaire, architecte et professeur à l'EPFL, avait recensé en 1950 les impératifs pédagogiques essentiels dont tout architecte devait tenir compte, un de ces impératifs était, je cite : *Il faut donc une disposition souple et différenciée des locaux adaptés à chaque âge et à chaque enseignement, pas de classes systématiquement uniformes disposées en alignement rigide et monotone.*

Au travers de ces réflexions, n'y voyez pas une critique de ce qui a été réalisé, car, le projet que nous inaugurons ce soir va justement dans les solutions modulables et novatrices. Voici pourquoi ?



« Fonctionnel, durable, esthétique, ces trois qualités sont, nous le croyons, essentielles à tout bâtiment, à plus forte raison encore quand elles concernent un complexe scolaire ».
C'est en ces termes que mon prédécesseur, Monsieur Gérard Capt, avait commencé son discours le 29 septembre 1978, lors de l'inauguration du collège de Dalaz.

Aujourd'hui en 2017, soit 39 années plus tard, nous inaugurons, sur le même site, une nouvelle magnifique salle de gymnastique double en Tatironne, l'extension du collège de Dalaz et les concrétions.

Avec l'excellente réalisation de nos architectes italiens, les adjectifs : fonctionnel, durable, esthétique cités à l'époque - restent actuels et, nous pouvons compléter cette liste avec : multifonctionnel, flexible, branché et convivial.

Le projet devait s'intégrer dans le contexte existant et apporter une définition meilleure des espaces voués à l'éducation, avec ses trois bâtiments regroupés autour du préau. Le pari est réussi, et de plus, l'esthétique de 1978 est préservée.

Multifonctionnel et flexible

Les architectes devaient tenir compte de l'évolution de l'école, notamment faciliter le décroisement permanent des classes lors des mises en niveaux et dans les options OCOM en VG et dans les OS des d'élèves VP. Vous le constaterez en visitant le bâtiment, les salles de classe alternent avec les salles de dégagement, des portes de communication permettent ainsi de passer d'une salle à l'autre sans sortir dans les couloirs. Les enseignants peuvent ainsi favoriser des travaux de groupes. La disposition des classes et le mobilier choisi sont multifonctionnels et autorisent la flexibilité.

Branché

Les salles sont toutes équipées de TBI et le réseau wifi est performant. Seule ombre au tableau, les 10 ordinateurs commandés pour travailler avec les tableaux interactifs ne sont pas encore livrés (Apple est en rupture de stock depuis plusieurs mois) !

Les élèves ont-ils mangé trop de pommes à la récréation ?

Aux dernières nouvelles, ils seront livrés la semaine prochaine.

Trois écrans TV assurent depuis la direction des informations en live à la Tatironne et à Dalaz.

Convivial

Les élèves ont un casier personnel dans les corridors, les espaces de circulation sont spacieux et lumineux, ce qui amène calme et sérénité, je souligne aussi la qualité lumineuse des classes. Dans l'ancien bâtiment, nos architectes ont créé des espaces de vie dévolus aux élèves pour la pause de midi « librement gérée » voire pour se détendre (le mobilier ad hoc arrivera bientôt). Pour les enseignants, une salle des maîtres avec cuisinette, une salle de travail, une salle de réunion et même une terrasse pour boire le café au soleil lors des récréations. Nous attendons les parasols DGEO et SESAF, nos sponsors.

En déplaçant le centre administratif dévolu aux enseignants du rez inférieur au rez supérieur, niveau sur lequel la majorité des activités pédagogiques se passent, nos architectes ont influencé positivement la dynamique de l'organisation et le centre de gravité de l'ancienne version. Ils ont su jouer avec les normes.

L'architecture peut donc influencer favorablement l'organisation et le climat scolaire, induire les changements et par conséquent faciliter les apprentissages de tous les élèves.



C'est donc avec une grande satisfaction que les élèves et les enseignants ont investi ces nouveaux locaux à la rentrée d'août. Le programme et les délais ont été respectés et nous bénéficions d'un outil de travail qui comble nos attentes. Aucune critique émise du corps enseignants, c'est, je vous l'assure une sacré récompense et une preuve de grande réussite!

Evidemment, les travaux pendant l'année scolaire 2016-2017 à Dalaz, n'a pas été sans nuisances sonores, je remercie les élèves et les maîtres de leur compréhension et patience. Il n'y a pas d'omelettes sans casser des œufs ! répétait Bernard Haenggeli, le municipal en charge du projet jusqu'au printemps 2016.

Je remercie toutes celles et ceux qui, de près ou de loin, ont participé à ce projet : les architectes vénitiens et leurs représentants lausannois, les membres de la COCO la commission de construction, les dynamiques gestionnaires du chantier de l'entreprise Steiner, les ingénieurs, les chefs d'entreprises et les ouvriers avec lesquels nous avons entretenu d'excellentes relations.

Mes remerciements vont aux Autorités de la commune pour avoir pris la décision de réaliser ce projet scolaire apprécié. Nous pouvons les assurer, que nous ferons le meilleur usage de leur investissement.

Pour conclure, permettez cette citation tirée du Bulletin technique de la Suisse romande il y a 110 ans, c'était en 1907 : **N'y a-t-il pas un intérêt public de premier ordre à ce que les élèves, astreints à fréquenter les classes, passent ces heures de travail dans des locaux salubres, attrayants ? Y a-t-il vraiment un inconvénient à dorer très légèrement les barreaux de la cage ? »**